SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

SAISON 2014 / 2015

www.forumuniversitaire.com

hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

SAISON 2014 / 2015
ÉDITORIAL

2014 - 2015…

Un monde en ébullition,

Une société qui évolue si vite que, parfois, nous manquons de repères pour établir notre jugement.

L'objectif du FUDOP est, alors, plus que jamais d'actualité : celui d'être, pour tous*, un lieu de rencontres, d'échanges, de débats, de partage de savoirs, pour :

- se nourrir l'esprit
- susciter des questionnements
- agrandir son champ de compréhension
- augmenter son humanité
- et, ainsi, contribuer à perpétrer l'esprit d'ouverture et d'aventure, sans doute un peu spécifique à Boulogne

Les programmes des conférences du Forum, en après-midi, le soir ou le samedi, marient histoire et actualité, littérature et géopolitique, astronomie et histoire de l'art, philosophie et économie; d'Anna Karénine à Frida Kahlo, des bâtisseurs de cathédrales à Jeff Koons, de Néandertal à Pascal ou Spinoza … tous contribuant à l'histoire de l'humanité, ont leur place au programme de cette nouvelle année universitaire.

Bonne rentrée.

Sylvie Petin, directrice du FUDOP

* Voir les tarifs page 17 et 18, dont la carte LIBERTÉ (50 euros pour 6 conférences choisies entre septembre et mai)

La plupart des conférences du FUDOP sont, dorénavant, en vidéo sur canal U : www.canal-u.tv

CONFÉRENCE D'OUVERTURE DE LA SAISON

DES CLÉS POUR COMPRENDRE … LE MONDE OÙ NOUS VIVONS

MARDI 7 OCTOBRE 2014 - 19H

UN FACE-À-FACE
MONIQUE DAGNAUD
YVES MICHAUD

Ils analyseront, en sociologue et en philosophe engagés, les mutations à l'œuvre dans notre société :

FAMILLE, RÉSEAUX SOCIAUX, BONHEUR, SEXE, LUXE, ART CONTEMPORAIN …

Monique DAGNAUD

Sociologue, auteur de :
- *Génération Y, les jeunes et les réseaux sociaux* - Presses de Sciences Po
- *La teuf. Essai sur le désordre entre générations* - Seuil

Yves MICHAUD

Philosophe, fondateur de l'Université de tous les savoirs, auteur de :
- *Narcisse et ses avatars* - Grasset
- *L'art à l'état gazeux* - Pluriel
- *Le nouveau luxe: expériences, arrogance, authenticité* - Stock

CONFÉRENCES

MARDI 14H30 LITTÉRATURE

LES PASSIONS AMOUREUSES… *D'ANNA KARÉNINE À BELLE DU SEIGNEUR*

« Aimer à perdre la raison ! » chantait le poète !

La cause de la passion serait-elle, comme le pensait notre « vieux » Descartes « l'agitation dont les esprits meuvent la petite glande qui est au milieu du cerveau » ? Peu importe ! Subjugués par leur passion, tout au désir de posséder ou d'être possédés, Tristan et Iseut, Anna Karénine ou Swann sont prêts à tout pour vivre cette « jouissance à en mourir » décrite par Marguerite Duras.

MARDI 14 OCTOBRE
ANTOINE ET CONSUELO DE SAINT EXUPÉRY, UN AMOUR DE LÉGENDE
Alain VIRCONDELET, auteur de Antoine de *Saint Exupéry, histoire d'une vie*

MARDI 4 NOVEMBRE
L'AMOUR AMER, L'AMOUR ET LA MORT : TRISTAN ET ISEUT
Philippe WALTER, professeur émérite Université Grenoble

MARDI 18 NOVEMBRE
LES ROUTES SECRÈTES DES ROMANS DE L'ABBÉ PRÉVOST
Jacqueline BALDRAN, maître de conférences Université Paris IV

MARDI 25 NOVEMBRE
DEUX DÉMONS DE LA PASSION : FLAUBERT ET PROUST
Pierre-Louis REY, professeur émérite Université Paris III

MARDI 2 DÉCEMBRE
ANNA KARÉNINE, ROMAN D'AMOUR ET ROMAN MORAL
Lorraine de MEAUX, spécialiste de l'histoire culturelle de la Russie

MARDI 9 DÉCEMBRE
LE SCANDALE ABSOLU : *LE DIABLE AU CORPS* DE RAYMOND RADIGUET
Monique NEMER, éditrice et biographe de Raymond Radiguet

MARDI 16 DÉCEMBRE
LE ROMAN DE L'AMOUR : *BELLE DU SEIGNEUR* D'ALBERT COHEN
Carole AUROY, professeur Université d'Angers

CONFÉRENCES

MARDI 16H30 HISTOIRE

LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

« Les hommes, seuls objets de l'Histoire, d'une histoire qui ne s'intéresse pas à je ne sais quel homme abstrait … mais aux hommes toujours saisis dans le cadre des sociétés dont ils sont membres » ; c'est par cette définition de l'Histoire humaine donnée par Lucien Febvre que Jacques Le Goff, grand médiéviste récemment disparu, ouvre son ouvrage *L'homme médiéval*.

Ce sont à ces hommes et aux valeurs qui les habitent que nous consacrerons ces sept conférences pour lesquelles nous recevrons les plus grands spécialistes actuels.

MARDI 14 OCTOBRE
LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE ET SES VALEURS
Claude GAUVARD, professeur émérite Université Paris I Panthéon-Sorbonne

MARDI 4 NOVEMBRE
LE BESTIAIRE DU MOYEN ÂGE
Michel PASTOUREAU, directeur d'études à l'Institut National d'Histoire de l'Art

MARDI 18 NOVEMBRE
LES COULEURS AU MOYEN ÂGE
Michel PASTOUREAU

MARDI 25 NOVEMBRE
LES ORDRES RELIGIEUX MILITAIRES
Alain DEMURGER, maître de conférences Université Paris I Panthéon-Sorbonne

MARDI 2 DÉCEMBRE
LES FEMMES ET LA FAMILLE
Didier LETT, professeur Université Paris VII

MARDI 9 DÉCEMBRE
LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALES
François ICHER, historien spécialiste de l'histoire du compagnonnage

MARDI 16 DÉCEMBRE
PARIS AU MOYEN ÂGE
Boris BOVE, maître de conférences Université Paris VIII

CONFÉRENCES

JEUDI 14H30 PRÉHISTOIRE

SUR LA PISTE DE NOS ANCÊTRES : LES HOMMES DE NÉANDERTAL

Un Homme de Néandertal revu et corrigé des idées fausses que l'on avait de lui, il y a quelques années !

Marylène PATOU-MATHIS, l'une des grandes spécialistes françaises de cet hominidé, nous en montrera l'humanité, sa richesse culturelle insoupçonnée, ses préoccupations sociales, spirituelles et esthétiques.

Ne furent-ils pas les premiers, bien avant Cro-Magnon, à dessiner des formes abstraites sur les murs des grottes ?

Marylène PATOU-MATHIS est directeur de recherches au CNRS, vice-présidente du Conseil Scientifique du Muséum National d'Histoire Naturelle; elle est l'auteur de nombreux ouvrages sur la préhistoire dont : *Madame de Néandertal, journal intime*, *Préhistoire de la violence et de la guerre*, *Néandertal, une autre humanité*…

JEUDI 16 OCTOBRE
LES DERNIÈRES DÉCOUVERTES
Marylène PATOU-MATHIS

JEUDI 6 NOVEMBRE
NAISSANCE D'UNE CULTURE
RITES FUNÉRAIRES, PARURES, ART MOBILIER ET PARIÉTAL
Marylène PATOU-MATHIS

JEUDI 13 NOVEMBRE
L'APPARITION DES SOCIÉTÉS GUERRIÈRES
Marylène PATOU-MATHIS

MARDI 20 NOVEMBRE
UNE DES DERNIÈRES SOCIÉTÉS DE CHASSEURS CUEILLEURS : LES BUSHMEN
Marylène PATOU-MATHIS

CONFÉRENCES

JEUDI 14H30 GÉOPOLITIQUE

OÙ EN EST LA CONDITION DES FEMMES DANS LE MONDE ?

« Dans notre société, telle qu'elle est faite, les femmes subissent et souffrent. Elles ont raison de réclamer un sort meilleur… une moitié de l'espèce humaine est hors de l'égalité. Il faut l'y faire rentrer. Ce sera là une des grandes gloires de notre siècle : donner comme contrepoids au droit de l'homme le droit de la femme » Ainsi parle Victor Hugo, il y a environ cent cinquante ans, dans « Actes et paroles » !

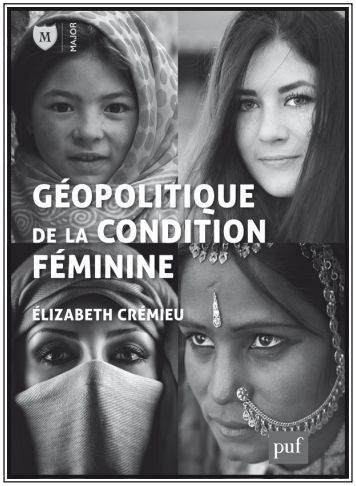
Si, dans nos pays occidentaux, il y eut une évolution très importante, nous savons bien qu'il n'en est pas de même partout dans le monde !

Elizabeth CRÉMIEU, auteur de *Géopolitique de la condition féminine*, dressera l'état des lieux.

JEUDI 4 DÉCEMBRE
LES FEMMES DANS LA MONDIALISATION DE L'ÉCONOMIE
Elizabeth CRÉMIEU

JEUDI 11 DÉCEMBRE
CRIMES ET VIOLENCES DANS LE MONDE CONTRE LES FEMMES
Elizabeth CRÉMIEU

JEUDI 18 DÉCEMBRE
LES FONDAMENTALISMES RELIGIEUX ET LES FEMMES
Elizabeth CRÉMIEU



CONFÉRENCES

JEUDI 16H30 HISTOIRE DE L'ART

DES ARTISTES DE GÉNIE
CAMILLE CLAUDEL, NIKI DE SAINT PHALLE, SONIA DELAUNAY ET FRIDA KAHLO

Pour trois d'entre ces artistes, des expositions vont ouvrir à la rentrée : Niki de Saint Phalle au Grand Palais, Sonia Delaunay au MAM et Camille Claudel à La Piscine de Roubaix* à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance. Quant à Frida Kahlo, le musée de l'Orangerie lui a rendu hommage il y a quelques mois.

* Les visites de ces trois expositions et une journée au Louvre-Lens et à l'exposition Camille Claudel à la Piscine de Roubaix vous sont proposées; voir page 14.

Six conférences leur sont consacrées pour décrypter leur œuvre respective et souligner leur génie !

JEUDI 16 OCTOBRE
CLAUDEL, LE DÉFI : ÊTRE SCULPTEURE
Antoinette LE NORMAND-ROMAIN
Directrice générale de l'Institut National d'Histoire de l'Art

JEUDI 6 NOVEMBRE
UNE INTRODUCTION À L'ART DU XXe SIÈCLE
LE DÉFI DES AVANT-GARDES
Anne Sophie GODOT, historienne de l'art, chargée de cours à l'Ecole du Louvre

JEUDI 13 NOVEMBRE
UNE INTRODUCTION À L'ART DU XXe SIÈCLE
L'ART ABSTRAIT OU COMMENT REPRÉSENTER L'INVISIBLE ?
Anne Sophie GODOT, historienne de l'art, chargée de cours à l'Ecole du Louvre

JEUDI 20 NOVEMBRE
LES FEMMES ARTISTES DU XXe ET DU XXIe SIÈCLES
Camille MORINEAU, conservateur au Centre Pompidou

JEUDI 4 DÉCEMBRE
SONIA DELAUNAY
Le nom du conférencier sera précisé ultérieurement

JEUDI 11 DÉCEMBRE
DE LA SOUFFRANCE À LA LIBERTÉ
FRIDA KAHLO, PORTRAIT INTIME
Anne Sophie GODOT

JEUDI 18 DÉCEMBRE
NIKI DE SAINT PHALLE,
UNE ARTISTE QUI FRANCHIT LES LIMITES
Camille MORINEAU, conservateur au Centre Pompidou

CONFÉRENCES

JEUDI 20H30

LA SYRIE …
DES CLÉS POUR COMPRENDRE

En mars 2011, une révolte qui semblait être, alors, un prolongement des révolutions arabes se transforme en une guerre civile terriblement meurtrière et difficile à décrypter! Puis, depuis quelques mois, un nouvel acteur s'invite sur la scène des conflits, l'EI, l'Etat Islamique en Irak et au Levant ! Et demain, jusqu'où ?

Mettons-nous , une fois encore, à l'écoute de l'histoire, la longue et riche histoire du Proche-Orient ; elle nous donnera des éléments supplémentaires pour comprendre cette actualité si complexe !

Une collaboration IISMM L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

JEUDI 25 SEPTEMBRE
LA SYRIE ANTIQUE
Sophie CLUZAN, spécialiste de l'Orient ancien

JEUDI 16 OCTOBRE
LA SYRIE
DEPUIS LA CONQUÊTE ISLAMIQUE ET LES CROISADES
JUSQU'À L'ARRIVÉE DES OTTOMANS
Gabriel MARTINEZ GROS,
professeur Université Paris X Nanterre

JEUDI 6 NOVEMBRE
LE NATIONALISME ARABE, LE PARTI BAAS ET LES ASSAD
Pierre-Jean LUIZARD, chercheur au CNRS

JEUDI 20 NOVEMBRE
LA SYRIE ET SES VOISINS
Zyad MAJED, politologue

JEUDI 4 DÉCEMBRE
LES RELIGIONS PRÉSENTES
• LES CHRISTIANISMES ORIENTAUX
Bernard HEYBERGER, directeur d'études à l'EHESS
• LES DIFFÉRENTES BRANCHES DE L'ISLAM
Elizabeth PICARD, directrice de recherche au CNRS

JEUDI 18 DÉCEMBRE
QUEL DESTIN POUR LA SYRIE ?
Denis BAUCHARD, conseiller pour le Moyen Orient à l'IFRI
Ancien ambassadeur en Jordanie

JEUDI 20H30

LE TOUR DU MONDE INTER-RELIGIEUX DE 5 JEUNES, UN MUSULMAN, UN JUIF, UN CHRÉTIEN, UN ATHÉE ET UN AGNOSTIQUE

RENCONTRE – DÉBAT EXCEPTIONNEL
JEUDI 11 DÉCEMBRE

L'un est juif, l'autre musulman, le troisième chrétien et les deux derniers… athée et agnostique, cinq garçons qui viennent de boucler un tour du monde à la recherche de ce qui peut unir les humains par-delà leurs croyances, de la Chine à l'Argentine en passant par le Kenya ou encore… le Vatican.

En dix mois et une quarantaine de pays, Ilan, Ismaël, Samuel, Victor et Josselin ont été accueillis par d'innombrables communautés, des animistes du Burkina Faso aux shintoïstes du Japon.

Les globe-trotters ont rencontré le pape François au Vatican ; « il m'a attrapé par le bras et m'a dit : « tu es mon nouvel ami » » s'étonne encore Victor l'athée !

À l'heure où on ne compte plus les sujets dans les médias qui traitent des tensions inter-religieuses en France et dans le monde, ils sont allés à contre-courant de cette tendance au cloisonnement des communautés pour lutter contre les préjugés et montrer d'autres possibles!

Tous défenseurs de la laïcité française et de ses 3 piliers fondamentaux : liberté, séparation et neutralité, ils s'interrogent, cependant, sur les dérives éventuelles.

De Arte à La Nouvelle République,, de Ouest France au Figaro et au Point, tous ont salué leur aventure !

Venez nombreux les écouter et débattre avec eux !

SAMEDI 15H

LES SAMEDIS DE L'ASTRONOMIE

Les samedis de l'astronomie proposent des rencontres-débat, très richement illustrées par des documents exceptionnels ; ils sont ouverts à tous, enfants compris (à partir de 8 ans).

SAMEDI 22 NOVEMBRE
LA SONDE ROSETTA
Le nom du conférencier sera précisé ultérieurement.

Lancée par Ariane 5 en 2004, Rosetta est la première sonde spatiale à se placer en orbite très près d'une comète – à moins de 200 kms - pour une longue période et même à poser un aterisseur sur son noyau et ce … le 11 novembre 2014 !!!
Un défi technique passionnant … à 650 millions de kms de la terre !

Tarifs : 10€ - 5€ pour les étudiants, chômeurs, personnes handicapées. Gratuit pour les adhérents au FUDOP, au Club d'astronomie et pour les moins de 15 ans.

Espace Landowski, 28 av. André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

LE CLUB ASTRO

C'EST QUOI ? Une trentaine de passionnés d'astronomie, de 20 à 80 ans, qui se regroupe pour :
- **Observer**
- **Echanger** leurs expériences, leurs savoirs, leurs photos, leurs découvertes...
- **Organiser** des sorties et des voyages, y compris lointains, à l'occasion de phénomènes astronomiques particuliers (Mexique, USA…)
- **Participer** à des ateliers de formation spécialisés : prises de vue, matériel...

QUAND ? Le vendredi soir et/ou le samedi après-midi ou soir, selon la météo. Voir sur le Site du Forum, www.forumuniversitaire.com, l'agenda des activités du Club.

OÙ ? Au 60-Belle-Feuille, • salle 301 pour les ateliers • salle 506 et balcon-terrasse pour les observations avec un panorama à 180° plein ouest.

COMBIEN ? Cotisation obligatoire : • 30€/personne pour Boulogne et GPSO • 50€/personne pour les hors GPSO + Inscription au Club : 40€

Les Responsables
Monique PICHOT (monique.pichot@free.fr), Frédéric QUIVY (fquivy@yahoo.fr), assistés de Jean-Pierre BUCHER, Flora TAN'NY, Denis LAGUARIGUE (ateliers photo) et Christine COSMAO (bibliothèque).

SAISON 2014 / 2015
LES SÉMINAIRES

Les séminaires de langues
Ils accueillent entre 5 et 15 personnes maximum ; ils ont pour vocation première de faire connaître la culture d'un pays par la pratique de sa langue. Ils requièrent un travail personnel et une volonté affirmée de progresser. Toute nouvelle inscription est soumise à un entretien préalable avec le professeur.

Les séminaires de latin, grec ancien, littérature, histoire des idées et philosophie
Ils accueillent entre 15 et 50 personnes. Ils demandent un travail personnel mais leur accès est ouvert à tous quel que soit leur niveau.
Pour tous les séminaires voir conditions d'inscription page 17.

Les séminaires de langues
Dans la colonne de gauche, niveaux proposés par le Conseil de l'Europe dans le cadre européen commun de référence ; dans la colonne de droite, l'équivalent FUDOP.

A1	Débutant
A2	Grands débutants
A2+	Niveau 1-2
B1	Niveau 2
B2	Niveau 3
C1	Niveau 4
C2	Niveau 5

ALLEMAND

NIVEAU A1 OU A2
Martine DIARDIÈRE
Mardi 10h30 — Salle 403
7-14 oct., 4-18-25 nov., 2-9-16 déc.,
6-13-20-27 janv., 3-10 fév., 3-10-17-24-31 mars,
7-14 avril, 5-12-19-26 mai

NIVEAU A2+
Françoise KAHN
Révision et approfondissement
Mercredi 13h30 — Salle 301
8-15 oct., 5-12-19-26 nov., 3-10-17 déc.,
7-14-21-28 janv., 4-11 fév., 4-11-18-25 mars,
1-8-15 avril, 6-13-20-27 mai

NIVEAU B1-B2-C1
Françoise KAHN
Littérature allemande et questions de société actuelles
Mercredi 10h30 — Salle 301
8-15 oct., 5-12-19-26 nov., 3-10-17 déc.,
7-14-21-28 janv., 4-11 fév., 4-11-18-25 mars,
1-8-15 avril, 6-13-20-27 mai

ESPAGNOL

NIVEAU C1
Maria-Angeles VIGNAL
Mercredi 17h30 — Salle 301
8-15 oct., 5-12-19-26 nov., 3-10-17 déc.,
7-14-21-28 janv., 4-11 fév., 4-11-18-25 mars,
1-8-15 avril, 6-13-20-27 mai

NIVEAU C2
Maria-Angeles VIGNAL
Mercredi 15h45 — Salle 301
8-15 oct., 5-12-19-26 nov., 3-10-17 déc.,
7-14-21-28 janv., 4-11 fév., 4-11-18-25 mars,
1-8-15 avril, 6-13-20-27 mai

ITALIEN

NIVEAU B2-C1
Conversation en italien, sur des thèmes de culture et d'actualité
Silvio SANGALLI
Jeudi 10h — Salle 301
9-16 oct., 6-13-20-27 nov., 4-11-18 déc.,
8-15-22-29 janv., 5-12 fév., 5-12-19-26 mars,
2-9-16 avril, 7-21-28 mai

ANGLAIS

NIVEAU B1
Jacques-Alain DIETSCH
Lundi 13h45 — Salle 301
6-13 oct., 3-10-17-24 nov., 1-8-15 déc.,
5-12-19-26 janv., 2-9 fév., 2-9-16-23-30 mars,
13 avril, 4-11-18 mai

NIVEAU B2
Jacques-Alain DIETSCH
Mardi 10h — Salle 301
7-14 oct., 4-18-25 nov., 2-9-16 déc.,
6-13-20-27 janv., 3-10 fév., 3-10-17-24-31 mars,
7-14 avril, 5-12-19-26 mai

Dominique PILLOIS
jeudi 18h — Salle 301
9-16 oct., 6-13-20-27 nov., 4-11-18 déc.,
8-15-22-29 janv., 5-12 fév., 5-12-19-26 mars,
2-9-16 avril, 7-21-28 mai

NIVEAU C1
Marie-Christine MOUSSEIGNE
Lundi 17h — Salle 301
6-13 oct., 3-10-17-24 nov., 1-8-15 déc.,
5-12-19-26 janv., 2-9 fév., 2-9-16-23-30 mars,
13 avril, 4-11-18 mai

Geneviève BELLEVAL
Lundi 14h — Salle 405
6-13 octobre, 3-10-17-24 novembre, 1-8-15
décembre, 5-12-19-26 janvier, 2-9 février, 2-9-
16-23-30 mars, 13 avril, 4-11-18 mai

NIVEAU C2
Geneviève BELLEVAL
Lundi 15h30 — Salle 405
6-13 oct., 3-10-17-24 nov., 1-8-15 déc.,
5-12-19-26 janv., 2-9 fév., 2-9-16-23-30 mars,
13 avril, 4-11-18 mai

Geneviève BELLEVAL
Lundi 17h — Salle 405
6-13 oct., 3-10-17-24 nov., 1-8-15 déc.,
5-12-19-26 janv., 2-9 fév., 2-9-16-23-30 mars,
13 avril, 4-11-18 mai

John HACKETT
Les grands problèmes de notre temps à travers la presse de langue anglaise
Jeudi 10h30 — Salle 403
16 octobre, 6-20 novembre, 11 décembre.
Les autres dates de l'année seront données ultérieurement.

RUSSE

NIVEAU B1
Jeanine GUELY
Mercredi 10h30 — Salle 302
8-15 oct., 5-12-19-26 nov., 3-10-17 déc.,
7-14-21-28 janv. 4-11 fév., 4-11-18-25 mars,
1-8-15 avril, 6-13-20-27 mai

NIVEAU C1
Jeanine GUELY
Mardi 11h — Salle 302
7-14 octobre, 4-18-25 novembre, 2-9-16
décembre, 6-13-20-27 janvier, 3-10 février,
3-10-17-24-31 mars, 7-14 avril, 5-12-19-26 mai

LATIN

NIVEAU 3
Jacqueline MAROY
Mercredi 9h — Salle 301
8 oct., 5-19 nov., 3-17 déc., 14-28 janv.,
11 février, 11-25 mars, 8 avril, 6-20 mai

GREC ANCIEN

NIVEAU débutants
Catherine POTTET-DE BOEL
Mardi 18h — Salle 301
7-14 oct., 4-18-25 nov., 2-9-16 déc.,
6-13-20-27 janv., 3-10 fév., 3-10-17-24-31 mars,
7-14 avril, 5-12-19-26 mai

NIVEAU 1-2
Catherine POTTET-DE BOEL
Mardi 19h30 — Salle 301
7-14 oct., 4-18-25 nov., 2-9-16 déc.,
6-13-20-27 janv., 3-10 fév., 3-10-17-24-31 mars,
7-14 avril, 5-12-19-26 mai

NIVEAU 3-4
Anne BRAUNS
Jeudi 10h — Salle 302
9-16 oct., 6-13-20-27 nov., 4-11-18 déc.,
8-15-22-29 janv. 5-12 fév. 5-12-19-26 mars,
2-9-16 avril, 7-21-28 mai

LITTERATURE FRANÇAISE

Jacqueline MAROY
Cette année, étude de « Céline et de Bernanos »
Mercredi 10h30 — Salle 406
8 oct., 5-19 nov., 3-17 déc., 14-28 janv.,
11 février, 11-25 mars, 8 avril, 6-20 mai

HISTOIRE DES IDÉES

Gérard RAYNAL MONY
Cette année, étude de « l'Âge classique, de Bacon à Newton »
Vendredi 10h — Salle 405
10 oct., 7-21 nov., 5-19 déc., 16-30 janv.,
13 février, 13-27 mars, 10 avril, 22 mai

PHILOSOPHIE

Sylvie PETIN
Cette année : « L'Homme face à Dieu : Spinoza, Kierkegaard »
Mercredi 10h — Salle 406
15 oct., 12-26 nov., 10 déc., 7-21 janv., 4 fév.,
4-18 mars, 1-15 avril, 13-27 mai

ou Vendredi 10h — Salle 405
17oct., 14-28 nov., 12 déc., 9-23 janv., 6 fév.,
6-20 mars, 3-17 avril, 29 mai

ACTIVITÉS CULTURELLES EXTÉRIEURES

RÉSERVÉES AUX ADHÉRENTS (FORFAIT ANNUEL)

VISITES D'EXPOSITIONS

NIKI DE SAINT PHALLE
LUNDI 3 NOVEMBRE - 13H15
OU VENDREDI 14 NOVEMBRE – 16H
Grand Palais – entrée avenue du Général Eisenhower
Niki de Saint Phalle est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XXe siècle, surtout connue pour ses célèbres « Nanas ». Le Grand Palais propose la plus grande exposition consacrée à l'artiste depuis vingt ans.
Visite avec conférencier, tarif : 21€/personne

SONIA DELAUNAY
MAM – 11 avenue du Président Wilson, 75016 Paris, 75006 Paris
Cette première grande rétrospective parisienne depuis 1967, avec plus de 400 œuvres, met en lumière la place de Sonia Delaunay au sein des avant-gardes européennes et son rôle majeur dans l'abstraction.
Visites avec conférencier
Les dates et les tarifs ne sont pas connus au moment de l'impression du programme.

JEFF KOONS
Centre Pompidou
VENDREDI 9 JANVIER - 14H
OU LUNDI 12 JANVIER - 10H
Jeff Koons est devenu l'un des artistes contemporains les plus importants tout en demeurant parmi les plus controversés.
Visite avec conférencier, tarif : 15€/personne

SORTIE - JOURNÉE

VENDREDI 21 NOVEMBRE
LE LOUVRE – LENS et LA GALERIE DU TEMPS
LA PISCINE DE ROUBAIX et l'exposition CAMILLE CLAUDEL
TGV Paris-Lille à 8h30 Gare du Nord – autocar Lille-Lens-Roubaix-Lille – retour par TGV Lille-Paris Gare du Nord à 20h45
Le programme de la journée est téléchargeable sur le Site du FUDOP
Prix tout compris ; train + visites des deux musées par conférencières d'Intermèdes + déjeuner + transport en car Lille-Lens-Roubaix-Lille : 175€/personne sur la base de 38 personnes inscrites.

PROPOSITIONS DE SPECTACLES

SAMEDI 18 OCTOBRE - 20H
L'EMPEREUR
Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Au programme de ce concert de l'Orchestre National d'Ile de France sous la direction de Enrique Mazzola :
Le concerto pour piano n°5, dit l'EMPEREUR, de Beethoven avec au piano Cédric Tiberghien
HARY JANOS de Kodaly
L'OUVERTURE 1812 de Tchaikovsky.
Tarif : Places en 2e catégorie : 22€/personne

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 18H30
COMMENT VOUS RACONTEZ LA PARTIE de Yasmina REZA
Théâtre du Rond Point, 2 bis avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris
Yasmina Reza réussit à créer, une fois encore, à partir d'un thème microscopique – la place de l'écrivain dans la société, le rôle de la littérature face au réel – une pièce passionnante, remarquablement bien portée par Zabou Breitman.
Avec Zabou Breitman, André Marcon, Romain Cottard…
Tarif : Places: 21€/personne

SAMEDI 22 NOVEMBRE - 14H
ANTIGONE de Jean ANOUILH
Comédie Française, Salle Richelieu – Place Colette, 75001 Paris
Le mythe d'Antigone ancré dans la modernité du XXe siècle … L'héroïsme d'une femme face aux lois de la cité et à un pouvoir tyrannique.
Avec les acteurs du Français, Bruno Rafaelli, Françoise Gillard …
Tarif : Places en 1ère catégorie : 30€/personne

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE - 15H
FAIRE DANSER LES ALLIGATORS SUR LA FLÛTE DE PAN
de Louis-Ferdinand CÉLINE
Théâtre de L'Œuvre, 55 rue de Clichy, 75009 Paris
30 juin 1961 : Céline écrit une lettre à son éditeur Gaston Gallimard ; ce sera la dernière ; il meurt le lendemain ; la lettre est restée sur son bureau de Meudon ; où était-il quelques heures, quelques minutes avant de mourir ?
Avec Denis Lavant
Tarif : places en 1ère catégorie : 20€/personne

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE - 17H
SPLENDOUR de Géraldine MAILLET
Théâtre de Paris, 15 rue Blanche, 75009 Paris
Pour l'histoire du cinéma, Nathalie Wood est la star de « West Side Story » ; mais c'est aussi la fille douloureuse, nymphomane, bouleversante qui, par une nuit de novembre 1981, se noya tandis que son mari et son amant s'enivraient sur le pont d'un bateau nommé Splendour !
Avec Elza Zylberstein
Tarif : Places en 1ère catégorie : 27€/personne

DIMANCHE 11 JANVIER - 16H
LES CAHIERS DE NIJINSKI d'Ingmar BERGMAN
Théâtre de l'Ouest Parisien – TOP
Nijinski est le danseur le plus adulé de son temps avant de sombrer dans la folie ; il n'a pas 30 ans lorsqu'il commence la rédaction de ses cahiers dans lesquels il écrit sur la vie, la mort, les sentiments, Diaghilev, Dieu, la douleur, la danse … Pour exprimer ce passage du génie à la folie, Daniel San Pedro et Brigitte Lefèvre ont fait appel à deux grands talents : Clément Hervieu Léger de La Comédie Française et Jean-Christophe Guerri de l'Opéra de Paris.
Tarif : 17€/personne

SAMEDI 17 JANVIER - 16H
KINSHIP de Carey PERLOFF
Théâtre de Paris, 15 rue Blanche, 75009 Paris
L'histoire d'un trio dont la rencontre va tisser des liens d'où va naître une tragédie ! Le retour d'Isabelle Adjani après une absence de huit ans !
Avec Isabelle Adjani, Carmen Maura et Niels Schneider
Tarif : Places en 1ère catégorie : 48€/personne

LE CAFÉ PHILO

C'EST QUOI ? **Un débat ouvert à tous**, organisé dans un café et animé du besoin de réfléchir sa vie et de soumettre au questionnement philosophique nos certitudes et nos incertitudes.

- Le Café-Philo de Boulogne est né en 2000 ; il fut inauguré par Marc Sautet, fondateur des Cafés-philo; après sa mort en 1998, son idée s'est diffusée en France, dans toute l'Europe et dans le monde entier; il en existe aujourd'hui sur tous les continents; le plus récent est celui de Ekaterinburg, en Russie, fondé en 2011.
- La fréquentation est d'une cinquantaine de participants.
- Le thème du débat est proposé par le public et choisi d'une séance sur l'autre.

QUAND ? **Un samedi par mois à 15h**
Programme du premier trimestre :
- **13 septembre, 4 octobre, 22 novembre et 13 décembre**

OÙ ? **Brasserie du Palace**, 156 bd Jean Jaurès, 92100 BBt
www.restaurant-brasserie-boulogne.com

COMBIEN ?
Libre d'accès, toutefois, la commande d'une boisson est conseillée.

Les Responsables : Irène Herpe-Litwin et Sylvie Petin, animatrices régulières du Café des Phares, premier Café philo.

LES MARCHES DU LUNDI

C'EST QUOI ? **Une bonne marche d'une heure ou de deux heures**, accessible à tous ceux qui ont envie de commencer la semaine d'un bon pas et dans une ambiance amicale. La participation est libre et gratuite. Seul est requis le port de bonnes chaussures de marche.

QUAND ? **Tous les lundis matin, à 9h précises** (marche de deux heures) **ou à 10h précises** (marche d'une heure), et par tous les temps.

OÙ ? En alternance au Bois de Boulogne ou au Parc de Saint Cloud
- **Les 1e, 3e et 5e lundi du mois**, rendez-vous avenue J-B-Clément, Porte de Boulogne
- **Les 2e et 4e lundi**, rendez-vous devant le musée de la Céramique en bas du Parc de Saint Cloud (côté Pont de Sèvres)

Les Responsables : Simone AMROUZ, Françoise JAMOT et Christian MERGET

LE (NOUVEAU) SITE INTERNET DU FUDOP

www.forumuniversitaire.com

Plus moderne, plus convivial, plus facile à utiliser … allez le visiter, vous y trouverez :

- Tous les éléments pour découvrir les multiples **activités du FUDOP**
- Son **actualité** régulièrement mise à jour
- Le **programme** à consulter ou à télécharger
- De plus en plus de **conférences en écoute et en lecture**
- La possibilité de vous **inscrire** et d'effectuer les règlements par CB (service sécurisé).

Responsable de l'actualisation du Site : Agnès Lion

FUDOP MODE D'EMPLOI

JE VEUX SUIVRE LES CONFÉRENCES ET/OU M'INSCRIRE À DES SÉMINAIRES. COMMENT FAIRE ?

POUR LES CONFÉRENCES, TROIS POSSIBILITÉS :

1. Prendre la **CARTE-FORFAIT**
2. Prendre la **CARTE-LIBERTÉ**
3. Prendre un ticket sur place, dans la mesure des places disponibles : 10€ ou 5€ pour les étudiants, les personnes handicapées, les chômeurs ou les personnes non-imposables.

POUR LES SÉMINAIRES :

Prendre la **CARTE-FORFAIT** + 40€ annuels par séminaire ; inscription obligatoire dans nos bureaux, 5e étage, 60 rue de La Belle-Feuille.

CARTE – FORFAIT

La Carte-Forfait inclue la cotisation (30€) et donne le statut d'adhérent.

ELLE PERMET :

- Le libre accès à toutes les conférences (dans la mesure des places disponibles*), en après midi ou en soirée, y compris les conférences du samedi en astronomie (soit une centaine de conférences par an)
- L'inscription aux différents séminaires ou club (+40€ annuels par séminaire)
- L'inscription aux activités extérieures : visites, spectacles, voyages …)
- La réception par courrier, des programmes

La **CARTE-FORFAIT** donne droit à un reçu fiscal de 30€ pouvant servir à prétendre à une réduction d'impôt.

La **CARTE-FORFAIT** doit, obligatoirement, être présentée à l'entrée de chaque conférence.

ATTENTION :

Pour les tables rondes, les détenteurs de la **CARTE-FORFAIT**, devront payer un complément de 5€.

* *Amphithéâtre de 350 places.*

FUDOP
MODE D'EMPLOI

CARTE – LIBERTÉ

6 conférences : 50€

ELLE PERMET :

- L'accès à 6 conférences au choix (dans la mesure des places disponibles*), quelle que soit la conférence, en après midi ou en soirée, y compris les tables rondes et les conférences du samedi en astronomie.
- La réception par courrier, des programmes

La **CARTE-LIBERTÉ** doit être, obligatoirement, perforée à l'entrée de la salle.

ELLE NE PERMET PAS :

- L'inscription aux différents séminaires
- L'inscription aux activités extérieures : visites, concerts, voyages …
- L'obtention d'un reçu fiscal

INFO PRATIQUE :

- Un ami/e vous accompagne, deux entrées vous seront comptées sur votre **CARTE-LIBERTÉ**
- La **CARTE-LIBERTÉ** peut être renouvelée tout au long de l'année, entre octobre 2014 et juin 2015
- La **CARTE-LIBERTÉ** peut être transformée, à tout moment de l'année universitaire, en Carte Forfait Global, en soustrayant les 50€ déjà versés

  Exemple : pour un individuel boulonnais ou GPSO : 50€ puis ensuite, seulement 65€ pour transformer sa Carte-Liberté en forfait global.
- La **CARTE-LIBERTÉ** peut être prêtée mais elle devra, dans tous les cas, être perforée pour toute entrée à une conférence

** Amphithéâtre de 350 places.*

RENSEIGNEMENTS
01 55 18 52 05
ou info@forumuniversitaire.com

La Carte-Forfait ou la Carte-Liberté peut être remboursée, toute ou partie, par votre CE.

Les familles boulonnaises ayant au moins trois enfants à charge de moins de 21 ans et les familles ayant un enfant handicapé à charge quel que soit son âge, peuvent obtenir un remboursement total ou partiel des frais d'inscription au FUDOP, séminaires compris. Se renseigner en mairie.

LE FORUM UNIVERSITAIRE DE L'OUEST PARISIEN EST UNE ASSOCIATION LOI 1901*, SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT ET PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DES HAUTS-DE-SEINE.*

BULLETIN D'ADHÉSION

Choisissez votre formule et renvoyez ou déposez ce coupon, dûment rempli, au Secrétariat du FUDOP, accompagné d'un chèque du montant correspondant, libellé à l'ordre du FORUM UNIVERSITAIRE 60 rue de La Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt.

Civilité* ☐ M. ☐ Mme
Nom*
Prénom*
Adresse*
BP*
Ville*
Tél. fixe
Tél. mobile
E-mail

CARTE – FORFAIT

incluant la cotisation de 30€ (Boulonnais et GPSO), de 50€ pour les autres.

☐ Boulonnais ou GPSO individuel **115** euros
☐ Boulonnais ou GPSO couple **180** euros
☐ Autre ville individuel **175** euros
☐ Autre ville couple **270** euros
☐ Étudiant, chômeur, non imposable ou personne handicapée (toute ville) **50** euros

* Le Grand Paris Seine Ouest (GPSO) regroupe Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray.

CARTE – LIBERTÉ (Septembre 2014 - Juin 2015)

☐ Forfait pour 6 conférences au choix **50** euros

Vous pouvez, aussi, adhérer, via Internet, avec paiement sécurisé.
www.forumuniversitaire.com
Vous recevrez à votre domicile, la carte correspondante.

BON DE SOUTIEN AU FUDOP

À retourner à l'association : 60 rue de La Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt

Civilité* ☐ M. ☐ Mme
Nom*
Prénom*
Adresse*
BP*
Ville*
Tél. fixe
Tél. mobile
E-mail

Pour soutenir l'activité et le développement du FUDOP, je fais un don de _____ euros par chèque à l'ordre du FUDOP. Un reçu fiscal du montant de votre don vous sera adressé en retour.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LES BUREAUX
60 rue de La-Belle-Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt
5e étage, n°501-502-503

LES SÉMINAIRES
60 rue de La-Belle-Feuille

LES CONFÉRENCES
Amphithéâtre de l'Espace Landowski
28 avenue André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt
Bus : 72-123-126-175 SUBB n°26
Métro : ligne 9 Marcel Sembat

Tél. 01 55 18 52 05
Site internet : www.forumuniversitaire.com

NOS BUREAUX SONT OUVERTS
- les lundis et mardis, de 9h à 12h et de 14h à 17h
- le mercredi de 9h à 18h
- le jeudi de 11h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h
- le vendredi de 14h30 à 18h

FONDATRICE DU FORUM UNIVERSITAIRE (1981) Françoise Chatel DE BRANCION
PRÉSIDENT Jean-Claude CUSSET
DIRECTRICE Sylvie PETIN – sylvie.petin@forumuniversitaire.com
RESPONSABLES DU SECRÉTARIAT ET DE L'ACCUEIL
Agnès LION – agnes.lion@forumuniversitaire.com
Josette LEYMARIE – josette.leymarie@forumuniversitaire.com